

BUNDESVOLONTARIATSTAGUNG 2024

Museum für ALLE!

Ein Leitfaden für ein diverses und inklusives Museum



WORKSHOPS & FÜHRUNGEN

Berlin, 11.-12. April 2024

PROGRAMM Donnerstag, 11.04.24

8:00 Eröffnung Tagungsbüro

9:00 Begrüßung

Team BVT 2024

Dr. Patricia Rahemipour, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Menekse Wenzler, Deutscher Museumsbund

9:30 Keynote – Diversität & Inklusion

Simone Doll-Gerstendörfer, Beraterin Museum und Inklusion

10:15 Kaffeepause

10:45 Vortragsslot I – Kuration

Sylvia Sadzinski, Freie Kuratorin

Daniela Bystron, Brücke Museum

12:00 Vortragsslot II – Bildung & Vermittlung

Heike Kropff, Staatliche Museen zu Berlin

Charlotte Trottier, Gedenkstätte Bergen-Belsen

13:15 Mittagspause

15:00 Workshops und Führungen

17:00 Podiumsdiskussion

18:00 Messestände

19:00 Get-Together

PROGRAMM Freitag, 12.04.24

8:00 Eröffnung Tagungsbüro

8:30 Begrüßung

Team BVT 2024

AK Volontariat

8:45 Vortragsslot III – Presse- & Marketingarbeit

Dr. Nora Wegner, Kulturevaluation Wegner

Paolo Stolpmann, Kulturprojekte Berlin

10:00 Kaffeepause

10:30 Vortragsslot IV – Barrierefreiheit & Denkmalschutz

Andreas Krüger, Berlinische Galerie

Sandra Kittmann, Deutsches Museum München

11:45 Vortragsslot V – Sammeln & Forschen

Dr. Sophie Gerber, Technisches Museum Wien

Natalie Bayer, FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum, Berlin

13:00 Mittagspause

14:30 AK Volontariat, Evaluierung & Neuwahl



15:30 Abschließende Worte BVT 2024

16:30 Workshops und Führungen (bis 18:30 Uhr)

FÜHRUNGEN

Donnerstag & Freitag








Diversität & Inklusion

- F01 **PalaisPopulaire (Deutsche Bank) | 20 min** 
Austausch mit edukativen Team & Führungen
Sammlung Deutsche Bank mit Kurator*innen
- F02 **Museum Europäischer Kulturen, SMB | 45 min** 
Sonderausstellung "Läuft. Die Ausstellung über
Menstruation" & inklusive Sprache mit Volontär
Moritz Römer


Sonder- & Dauerausstellung


- F03 **Neue Nationalgalerie, SMB | 2 min** 
Neue Sammlungspräsentation „Zerreißprobe. Kunst
zwischen Politik und Gesellschaft Sammlung der
Nationalgalerie 1945 – 2000" mit Kunstvermittlerin
Julia Freiboth und Volontär*innen Sarah Hampel & Jill Praus
- F04 **Deutsches Spionagemuseum | 10 min**  | **Beginn Do. 15:15 Uhr**
Dauerausstellung mit Sammlungsleiter Florian Schimikowksi
- F05 **Akademie der Künste | 15 min**  **20 min** 
Bilderkeller (Dauerausstellung) N. N.
- F06 **Hamburger Bahnhof, SMB | 20 min** 
Dauer-/Sonderausstellung mit Volontärin Agnes Rameder
am Donnerstag & Kuratorin Lisa Hörstmann am Freitag


Sonder- & Dauerausstellung

- F07 **DDR Museum | 30 min** 
Dauerausstellung mit wissenschaftlichem Mitarbeiter Patrick
Opitz am Donnerstag & Wissenschaftlichem Sammlungsleiter
Eric Denis Strohmeier-Wimmer am Freitag
- F08 **Stabi Kulturwerk | 20 min**  | **Beginn Do. 15:30 Uhr**
Ausstellungsführung "Das Fotoalbum der Familie Kafka" N. N.
- F09 **Haus der Kulturen der Welt (HKW) | 25 min** 
Sonderausstellung "Echos der Bruderländer" mit
Volontären Finn Dittmer & Zacharias Wackwitz
- F10 **Alte Nationalgalerie, SMB | 25 min** 
Dauerausstellung mit Volontärin Ana Nasyrova
- F11 **Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.) | 30 min** 
Berliner Senats-StipendiatInnen "A Home For Something
Unknown" mit Kuratorin Layla Burger-Lichtenstein &
Kuratorischer Assistentin Susanne Mierzwiak
- F12 **Stasimuseum | 50 min** 
Dauerausstellung mit Referent*innen des Museums
- F13 **Museum für Naturkunde | 30 min**  | **Beginn Do. 15:20 Uhr**
Dauerausstellung und Kuration mit Kurator*innen Linda Gälle &
Nadine Kühne


Diversität & Inklusion

F14 **Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung | 15 min** 
 Ausstellung und Inklusionskonzept (Tastmodelle, einfache Sprache, inklusive Audioguides) mit Vermittler*innen N. N.


F15 **ANOHA, Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin | 30 min**  | **Beginn 15:20 Uhr**
 Partizipation und Inklusion mit Leiterin Ane Kleine-Engel

F16 **Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen | 60 min** 
 Ausstellung "In Zwangsgemeinschaft. Die Arbeitskommandos der Strafgefangenen in Hohenschönhausen" & Vorstellung des inklusiven Vermittlungsprogramms mit Volontärinnen Pauline Pieper & Nicola Wüdsch


Restaurierung & Handwerk

F17 **Gipsformerei, SMB | 50 min**  | **Beginn 15:15 Uhr**
 Praktische Perspektiven durch die Manufaktur Gipsformerei. Schwerpunkt Handwerk mit Kuratorin Dr. Veronika Tocha


Kuration

F18 **Futurium | 25 min** 
 Hinter den Kulissen im Futurium, Schwerpunkt Kuration mit Ausstellungsleiterin Dr. Gabriele Zipf


Bildung & Vermittlung



F19 **Deutsches Historisches Museum | 25 min** 
 Sonderausstellung „Roads not Taken Oder: Es hätte auch anders kommen können“ Schwerpunkt auf Inklusive Gestaltung mit Fachbereichsleitung für Bildung & Vermittlung Stefan Bresky



Sonder- & Dauerausstellung

F20 **Kupferstichkabinett, SMB | 5 min** 
 Ausstellung "Die gerettete Moderne. Meisterwerke von Kirchner bis Picasso" mit Moderne Kurator Dr. Andreas Schalhorn







F21 **Gemäldegalerie, SMB | 5 min** 
 Dauerausstellung mit Kuratorin Dr. Sarah Salomon

F22 **Musikinstrumenten-Museum, SMB | 5 min** 
 Dauerausstellung mit Kurator Dr. Benedikt Brilmayer

F23 **Museum für Kommunikation Berlin | 15 min**  **20 min** 
 Dauerausstellung mit Volontär*in N. N.

F24 **Museum für Kommunikation Berlin | 15 min**  **20 min** 
 Sonderausstellung "KLIMA_X – Warum tun wir nicht, was wir wissen?" mit Volontär*in N. N.


Sonder- & Dauerausstellung

- F25 **Museum für Kommunikation Berlin | 15 min  20 min **
Architektur der Museumsbaus mit Volontär*in N. N.
- F26 **Stabi Kulturwerk | 20 min **
Ausstellungsführung "Das Fotoalbum der Familie Kafka"
mit methodischer Übung (Mapping) mit Presse- &
Öffentlichkeitsarbeiter Vincent Schmidt
- F27 **Antikensammlung, Altes Museum SMB | 20 min **
Konzeption der Dauerausstellung mit Stellvertretendem Direktor
Dr. Martin Maischberger
- F28 **Schöneberg Museum | 30 min **
Sonderausstellung "Jürgen Henschel. Fotochronist im geteilten
Berlin" mit Volontärin Marie Lührs
- F29 **Haus am Kleistpark, kommunale Galerie von Tempelhof-
Schöneberg | 30 min **
Zwei Sonderausstellungen zum Thema Fotografie, u. a. "Am
besten nichts Neues" von Michael Schäfer zur Ästhetik von Presse-
bildern und Macht visueller Medien mit Volontärin Diana Thun
- F30 **Sammlung Scharf-Gerstenberg, SMB | 30 min **
Dauerausstellung & Sonderausstellung mit Leiterin
Dr. Kyllikki Zacharias


Sonder- & Dauerausstellung

- F31 **Berlinische Galerie | 30 min **
"Hans Uhlmann. Experimentelles Formen" und "Closer to
Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm" mit Volontär*innen
Sophie Angelov & Nils Philippi
- F32 **Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité | 35 min **
Ausstellungsführung mit Museumspädagogin
Nathalie Stelmach
- F33 **Georg Kolbe Museum | 40 min  | Beginn 15:15 Uhr**
Sonderausstellung "Noa Eshkol. No Time to Dance" mit
Volontärin Eva da Silva Antunes Alves
- F34 **Münzkabinett, Bode-Museum, SMB | 30 min **
Ausstellungsrundgang zur Sammlung, Erforschung und
Präsentation des Kulturguts "Münze und Medaille" mit
Stellvertretenden Direktoren Dr. Karsten Dahmen &
Dr. Johannes Eberhardt
- F35 **Haus der Wannsee-Konferenz | 60 min **
Sonderausstellung "Im Design für alle" mit Volontärin
Judith Alberth

Diversität & Inklusion

- F36 **Antikensammlung, SMB | 30 min** 
 Inklusive Angebote in der Antikensammlung mit
 Wissenschaftlicher Mitarbeiterin für Bildung & Vermittlung
 Maralena Schmidt
- F37 **Deutsches Historisches Museum | 25 min** 
 Ausstellung „Wolf Biermann. Ein Lyriker und Liedermacher
 in Deutschland“ Schwerpunkt Ausstellungsgestaltung und
 Vermittlung für Kinder und Erwachsene mit
 Fachbereichsleitung für Bildung & Vermittlung Brigitte Vogel
- F38 **Futurium | 25 min** 
 Hinter den Kulissen im Futurium, Schwerpunkt Inklusion mit
 Referentin des Direktors Kristina Pecia
- F39 **Jüdisches Museum Berlin | 30 min** 
 Inklusiven Bildungsangeboten im JMB mit Leiterin der
 Bildungsabteilung Diana Dressel
- F40 **Jüdisches Museum Berlin | 30 min** 
 Inklusive Inhalte der Dauerausstellung mit Kuratorin
 Maren Krüger

Restaurierung & Handwerk

- F41 **Kupferstichkabinett, SMB | 5 min** 
 Führung durch die Papierwerkstatt und Restaurierung mit
 Restaurator*innen N. N.

Sammeln & Forschen

- F42 **Gipsformerei, SMB | 50 min** 
 Schwerpunkt wissenschaftliche Sammlungsarbeit mit Kuratorin
 Dr. Veronika Tocha

Sonder- & Dauerausstellung

- F43 **Gemäldegalerie, SMB | 5 min** 
 Sonderausstellung "Auftakt. Von Odessa nach Berlin" mit
 Kuratorin Dr. Sabine Lata
- F44 **Topographie des Terrors | 15 min**  
 Dauerausstellung N. N.
- F45 **Museum für Fotografie, SMB | 25 min** 
 Sonderausstellung "Michael Wesely im Museum für Fotografie"
 mit Volontärin Friederike Eden
- F46 **Münzkabinett, Bode-Museum, SMB | 30 min** 
 Ausstellungsrundgang u. a. zur Sammlung, Erforschung und
 Präsentation des Kulturguts ‚Münze und Medaille‘ mit
 Volontär Max Resch
- F47 **Museums für Vor- und Frühgeschichte, SMB | 30 min** 
 Dauerausstellung mit Volontär David F. Hölscher
- F48 **KW Institute for Contemporary Art | 20 min** 
 Ausstellung "Poetics of Encryption" mit Assistentzkuratorin
 und ehemaliger Volontärin Lara Scherrieble
- F49 **Zitadelle Spandau | 60 min** 
 Spaziergang über das Gelände & Zentrum für Aktuelle Kunst mit
 Volontär Julien Rathje

Donnerstag & Freitag

- W01 **Das inklusive Museum – Teil haben, Teil werden, Teil sein**
Svenja Gaube, Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin
- W02 **Leben in der Migrationsgesellschaft – Erfahrungen migrantischer Zeitzeug:innen im Schulunterricht**
Christin Sommerfeld, Zeitzeug:innenbörse e. V.
- W03 **Wie entstehen bedarfs- und bedürfnisorientierte Angebote?**
Lisa Sarachmann, Stiftung Stadtmuseum Berlin
- W04 **Den Weg frei machen – Barrierefreie Vermittlung**
Jacqueline Estelle Hartwig, Dorothee Entrup, Benedicta von Wissmann, Museum Barberini Potsdam
- W05 **Digital Barrieren abbauen – Probiert es selbst aus am Beispiel inklusiver Projekte des Jüdischen Museums Berlin!**
Svenja Gründler & David Studniberg, Jüdisches Museum Berlin
- W06 **Guides mit Lernschwierigkeiten: Inklusive Formate in den Gedenkstätten Brandenburg an der Havel**
Christian Marx, Gedenkstätten Brandenburg an der Havel

Nur Donnerstag

- W07 **Die Freiflächen: Haltung, Anspruch und Sand im Getriebe**
Brenda Spießbach & Sophie Perl,
Stiftung Stadtmuseum Berlin
- W08 **Geschichte mit allen Sinnen erleben – Sensory Journey zur Berliner Mauer**
Dr. Katrin Passens, Stiftung Berliner Mauer
- W09 **Digitale Barrierefreiheit**
Nina Krusche, Goethe-Institut München
- W10 **Gemeinsam gestalten: Perspektivenvielfalt im Museumskontext**
Ulrike Gehen, Arthur Hackenthal, Stefan Frieze & Stefanie Trzecinski, KOPF, HAND + FUSS gGmbH
- W11 **Weiterkommen – Für mehr Diversität und Inklusion im TECHNOSEUM**
Maike Sambaß, Viktoria Schüffner & Anna-Lena Göbel,
TECHNOSEUM Mannheim

Nur Freitag

- W12 **Queeres Sammeln – Sammeln Queeren | 15 min** 🗨️
Jessica Walter, Schwules Museum Berlin

WO1 Das inklusive Museum – Teil haben, Teil werden, Teil sein

Svenja Gaube,
Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin

Im inklusiven Museum geht es um mehr als rein physische Zugänglichkeit. Kulturelle Teilhabe von Menschen mit Behinderung meint Repräsentation ebenso wie Mitgestaltung und eigene kulturelle Betätigung. Wie kommen Menschen mit Behinderung im Museum vor? Wo können sie kulturell aktiv werden und partizipieren? Und was ist die Rolle von Bildung und Vermittlung in diesem Prozess? Im Workshop erarbeiten wir gemeinsam Ideen, wie Bildung und Vermittlung die Partizipation und Repräsentation von Menschen mit Behinderung in Museen und Ausstellungen befördern können. Ergebnis ist offen.

WO2 Leben in der Migrationsgesellschaft – Erfahrungen migrantischer Zeitzeug:innen im Schulunterricht"

Christin Sommerfeld,
Zeitzeug:innenbörse e. V.

Die Arbeit mit Zeitzeug:innen fasst viele Potentiale. Mit ihr können historische Zusammenhänge und persönliches Erleben vermittelt, aber auch Respekt und Verständnis füreinander gefördert werden. Auf Grundlage des Projekts „Zeitzeug:innen mit Migrationsgeschichte“ der ZeitZeugenBörse e.V. sollen in diesem Workshop Möglichkeiten der schulischen Einbindung migrantischer Zeitzeug:innen vorgestellt und Chancen besprochen werden, die Zeitzeug:innenarbeit hinsichtlich von Demokratieförderung bietet.

WO3 Wie entstehen bedarfs- und bedürfnisorientierte Angebote?

Lisa Sarachmann,
Stiftung Stadtmuseum Berlin

Museen wollen „Orte für alle“ sein. Doch wer ist genau gemeint? An wen richtet sich das Programm? Publikumsorientierung ist für Museen unverzichtbar, um diverser und inklusiver zu werden. Wie fließen Bedürfnisse und Interessen der Zielpublika in die Angebotsentwicklung ein? Wie kann im Museum eine gute Willkommenskultur geschaffen werden? Welche Herausforderungen gibt es? Der Workshop lädt dazu ein, sich praxisorientiert mit diesen Fragen auseinanderzusetzen und Lösungsansätze zu diskutieren.

WO4 Den Weg frei machen – Barrierefreie Vermittlung

Dorothee Entrup, Jacqueline Hartwig &
Benedicta von Wissmann,
Museum Barberini Potsdam

Der Workshop thematisiert konkrete Handlungsansätze zur Entwicklung inklusiver Vermittlungsangebote in Museen und lädt darüber hinaus zum Ideenaustausch ein. Wege hin zu mehr Barrierefreiheit sollen anhand von konkreten Beispielen aufgezeigt werden. Dazu gehören neben inklusiven Führungsformaten auch entsprechende Angebote für Audioguide und Website. Schließlich werden Ziele und zukünftige Projekte des Museums Barberini in diesem Bereich vorgestellt und der Austausch mit den Workshop Teilnehmerinnen und Teilnehmern gesucht.

W05 Digital Barrieren abbauen – Probiert es selbst aus am Beispiel inklusiver Projekte des Jüdischen Museums Berlin!

Svenja Gründler & David Studniberg,
Jüdisches Museum Berlin

Anhand von Praxisbeispielen aus dem JMB, das Inklusion als eines seiner strategischen Ziele definiert, wird euch ein Einblick in verschiedene Anwendungsgebiete der digitalen Barrierefreiheit gegeben: Wie beschreibe ich ein Tastobjekt für blinde Besucher*innen? Nach welchen Regeln funktioniert Leichte Sprache? Wie kann ich Musik so beschreiben, dass sie in Deutsche Gebärdensprache übersetzt werden kann? Diese und weitere Fragen werden im Workshop näher beleuchtet. Dabei werdet ihr die Möglichkeit bekommen, selbst Inhalte barrierearm aufzubereiten.

W06 Guides mit Lernschwierigkeiten: Inklusive Formate in den Gedenkstätten Brandenburg an der Havel

Christian Marx,
Gedenkstätten Brandenburg an der Havel

Seit 2017 arbeiten in den Gedenkstätten Brandenburg an der Havel Menschen mit Lernschwierigkeiten als Gedenkstätten-Guides. Sie bieten für alle Besucherguppen Workshops und Führungen durch die Ausstellungen an. Darüber hinaus (re-)präsentieren sie die Gedenkstätten-Arbeit bei öffentlichen Veranstaltungen. In diesem Workshop stellen wir grundlegende Ideen, Entstehung, Etablierung, Herausforderungen sowie Perspektiven solcher inklusiven Formate vor.

W07 Die Freiflächen: Haltung, Anspruch und Sand im Getriebe

Brenda Spießbach & Sophie Perl,
Stiftung Stadtmuseum Berlin

Die Freiflächen in der Ausstellung BERLIN GLOBAL sind Ausstellungsprojekten vorbehalten, die nicht vom Museum entwickelt werden, sondern von engagierten Gruppen, Netzwerken und Vereinen. Es gibt Raum, es gibt ein Budget und es gibt Interesse. Was braucht es noch? Am Beispiel von „Mitten unter uns. Wohnungslose Frauen* in Berlin“ (querstadtein e.V.) und unter dem Thema der Öffnung von Kulturinstitutionen möchten wir mit euch Erfahrungen teilen und Strategien besprechen.

W08 Geschichte mit allen Sinnen erleben – Sensory Journey zur Berliner Mauer

Dr. Katrin Passens,
Stiftung Berliner Mauer

Im Zuge des Erasmus+ Projekts I AM. Inclusive and Accessible Museums (2021-2023) hat die Stiftung Berliner Mauer multisensorische Führungen in Einfacher und Leichter Sprache entwickelt. Visuelle, haptische, auditive, olfaktorische und performative Methodentools eröffnen jungen Menschen mit Lernschwierigkeiten einen Zugang zu den historischen Orten der Stiftung und ihren jeweiligen Themen. Im Workshop werden ausgewählte Tools vorgestellt und können auch selbst erprobt werden.

W09 Digitale Barrierefreiheit

Nina Krusche,
Goethe-Institut München

Im Workshop lernen die Teilnehmer*innen Grundlagen für Barrierefreiheit im Netz kennen. Wir beschäftigen uns mit folgenden Fragestellungen: Wie können Websites barrierefrei gestaltet werden? Welche Kriterien sind hierfür grundlegend? Welche rechtlichen Vorgaben und Leitlinien gibt es? Welche Rolle spielt Barrierefreiheit eigentlich für die allgemeine Nutzer*innenfreundlichkeit einer Website? Wie verwendet man assistive Technologien und Anwendungen im Netz? Und wie kann ich prüfen, wie barrierefrei meine Website ist?

W10 Gemeinsam gestalten: Perspektivenvielfalt im Museumskontext

Ulrike Gehen, Arthur Hackenthal, Stefan Friese & Stefanie Trzecinski, KOPF, HAND + FUSS gGmbH

Die Entwicklung einer inklusiven Ausstellung stellt eine komplexe Herausforderung dar. Im Workshop laden wir Sie ein, sich mit verschiedenen Exponaten der Gemäldegalerie auseinanderzusetzen. Durch gezielte Fragen geben wir Denkanstöße, um die Perspektiven von Personen mit unterschiedlichen Hintergründen zu erkunden. Nach einer Reflexionsrunde diskutieren wir gemeinsam: Welche Sichtweisen wurden berücksichtigt? Welche Aspekte wurden übersehen? Unser Ziel ist es, ein tieferes Verständnis für die Vielfalt der Perspektiven zu entwickeln und diese im Museumskontext sinnvoll zu integrieren.

W11 Weiterkommen – Für mehr Diversität und Inklusion im TECHNOSEUM: Förderanträge stellen und Projekte durchführen als Volontär*innen

Maike Sambaß, Viktoria Schüffner & Anna-Lena Göbel,
TECHNOSEUM Mannheim

Wer kennt es nicht: Man beginnt das Volontariat voller eigener Ideen, die man am besten sofort umsetzen möchte. Drei Mannheimer Volontärinnen stellten deshalb gemeinsam einen Förderantrag, um das TECHNOSEUM im Hinblick auf Inklusion und Diversität weiterzubringen. Im Workshop werden die Aspekte der Antragsstellung, der „work in progress“ und die „Do's & Dont's“ diskutiert. Außerdem soll der Blick für Stolperfallen und Hürden geschärft und eine Diskussion über interne Transformationsprozesse in den jeweiligen Häusern angeregt werden.

W12 Queeres Sammeln – Sammeln Queeren

Jessica Walter,
Schwules Museum Berlin

Dieser Workshop führt in die Archivarbeit mit der Sammlung des Schwulen Museums (SMU) ein. Wir beginnen mit einem kurzen queertheoretischen Input sowie einem Überblick über die Geschichte des SMU-Archivs, der Findmittel und die Thematische Sammlung. Hierbei stellen wir uns die Frage, was es bedeuten kann, ein Archiv zu queeren. In Kleingruppen bekommen Teilnehmende eine „Mixkiste“ und können Artikel, Flyer und andere Materialien zuordnen. Gemeinsam tauschen wir uns über die gemachten Erfahrungen aus.